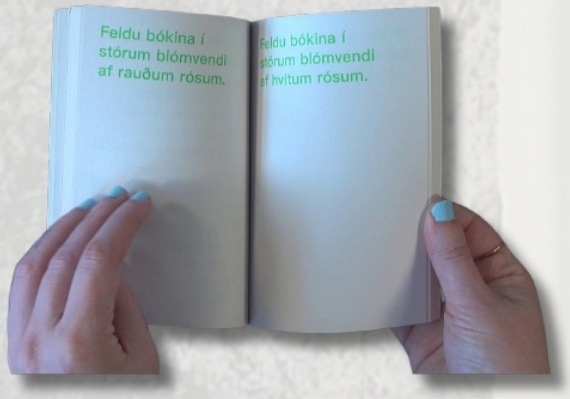
Cycle islandais: Fjall, Bók, Bátur : une conférence d'Anne Balanant

FJALL - BÓK - BÁTUR

En islandais, le mot **kjölur** désigne la quille du bateau, le dos du livre et la cime des montagnes

Livres d'artistes en Islande

Vendredi 23 février 2024 – 12h30 – 13h30
à L'Espace des Langues



"Cache le livre dans un grand bouquet de roses rouges.

Cache le livre dans un grand bouquet de roses blanches"

Anne Balanant, bibliothécaire à l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême et chercheuse, sera présente à l'Espace des Langues de l'Université Rennes 2 pour présenter son projet de recherche sur les livres d'artistes en Islande.

Ce projet de recherche se focalise sur les échanges entre les artistes islandais et les artistes internationaux par le prisme du livre d'artiste.

La présentation mettra en lumière les aspects linguistiques d'une sélection de livres d'artistes islandais et internationaux, qui font écho à l'apprentissage de l'islandais par Anne Balanant mais également à sa position en tant que chercheuse.

Intervenante : Anne Balanant

Contacts :
griselda.drouet@univ-rennes2.fr
a.balanant@eesi.eu

Tous publics
Entrée libre

Conférence linguistique et artistique donnée par Anne Balanant ce **vendredi 23 février 2024** sur le temps du midi (**12h30-13h30**) à l'**Espace des Langues** (bâtiment L, rdc de la BU des Langues).

Anne Balanant est bibliothécaire à l'École des Beaux Arts d'Angoulème, elle a vécu de 2014 à 2016 en Islande et a créé une bibliothèque dédiée à la micro-édition dans le centre d'art Kaktus à Akureyri (2015).

Elle viendra nous présenter une recherche qu'elle mène depuis 2021 dans le cadre d'Erasmus +, entre l'Islande et la France et qu'elle continuera en 2024 à Reykjavík. Elle nous expliquera comment elle a pu (re)découvrir tout un réseau d'artistes international très effervescent, qui échangeait avec l'Islande dès les années 60. Dans les pages des livres que produisent ces artistes on trouve évidemment des paysages (volcans, montagnes enneigées, fumerolles et déserts de glace), mais peut-être surtout l'humour et l'esprit de Fluxus, qui se concrétise avec le mouvement SÚM en Islande, formé en 1965 à Reykjavík. Ces artistes se rencontrent à Stuttgart, Reykjavík, Paris, Londres, Düsseldorf, Copenhague, Paris, Seyðisfjörður, Amsterdam, Munich, Florence, Akureyri... Cette cartographie mouvementée lui a permis de découvrir d'autres collections de livres d'artistes : celle de la bibliothèque Kandinsky à Paris, de la librairie Boekie Woekie à Amsterdam, de la bibliothèque de l'école d'art de Reykjavík (Listaháskóli Íslands). Elle nous parlera de son exposition intitulée: Fjall – Bók – Bátur (Montagne – Livre – Bateau) qui donne à voir un fragment de l'inventaire commencé pour ce projet. Dans un futur plus lointain, elle publiera cet inventaire dans un livre qui formera la Bibliothèque imaginaire internationale des livres d'artistes d'Islande. https://cdla.info/2024/01/18/fjall-bok-batur-livres-dartistes-en-islande-2/