

## DiLeM - Didactique des Langues Et Multimédias

Cet axe a pour mission de structurer et de développer les recherches en didactique des langues (anglais, espagnol, allemand, arabe, chinois, FLE). Le groupe développe des thématiques de travail en lien avec les secteurs LANSAD (Langues pour Spécialistes d'Autres Disciplines) et LEA (Langues Étrangères Appliquées) et les travaux de recherche s'ancrent dans une problématique de recherche appliquée et de recherche-action.

### [PROGRAMME 1] : Didactique expérientielle pour l'enseignement et l'apprentissage des langues

Ce programme prend appui sur les développements en cours dans le cadre des projets de recherche-action menés en collaboration avec les centres de langues, les doctorants de LIDILE et les étudiant.e.s du Master DDL qui ont permis de mesurer l'impact de la mise en place de scénarios immersifs (virtuels et physiques, serious games) sur les dynamiques d'apprentissage et de co-construction des interactions en langue étrangère. Les premiers résultats significatifs de l'apport de ces projets permettent à DiLeM de viser deux recherches parallèles pour le prochain contrat : pour les apprenant.e.s et pour les enseignant.e.s.

#### • Recherche 1: Dispositifs innovants d'apprentissage immersif

Cette recherche vise le développement et l'expertise de processus, parcours et outils d'apprentissage qui prennent en compte la mise en action de l'apprenant et son immersion dans les interactions langagières en langue étrangère. Il nourrira également les travaux sur l'apport du développement des outils numériques et multimédia et leur réception et acculturation chez l'apprenant en langue étrangère. C'est aussi le développement de ressources d'éducation libre (REL) ou des ressources immersives libres (RIL) que l'axe recherche entend développer et expertiser.

#### • Recherche 2: Dispositifs innovants d'enseignement et communauté de pratiques

Parallèlement, il s'agit aussi pour DiLeM de mesurer l'impact de dispositifs innovants (physiques, actifs, virtuels) sur la communauté des enseignant.e.s de langue.s. La réception (très favorable) des prototypes pilotes d'environnements innovants réalisés au cours de ce contrat (escape game, physical challenge, monde virtuel, environnement 360°) a aussi permis de mesurer la nécessité de développer des dynamiques au sein de communautés de pratiques. L'enjeu est aussi la formation continue des enseignant.e.s de langues. Ainsi, la recherche vise l'étude des (nouvelles) pratiques, qu'elles relèvent des environnements innovants ou d'écosystèmes organisationnels, structurels innovants (enseignement à distance des langues, tutorat entre pairs, espace de travail numérique, recours à des contenus informels, openeducation).

### [PROGRAMME 2] : Didactique des langues distantes

Ce programme poursuit les recherches de DiLeM sur les langues dont l'écriture est distante de l'alphabet latin (arabe, chinois).

Pour le chinois langue étrangère, il s'agira au cours du contrat 2022-2026 d'élaborer et d'expérimenter au sein d'une équipe d'enseignant.e.s (collèges, lycées, universités) de nouveaux supports d'apprentissage des graphèmes et des caractères les plus fréquents du chinois que ce soit pour l'écriture simplifiée en usage en République Populaire de Chine depuis les années 1950, mais aussi pour les caractères traditionnels en usage à Taiwan (ce genre d'étude fait encore largement défaut) ; la publication (2021) du volume 3 de la méthode Le chinois...comme en Chine, utilisée à Rennes 2 au Centre de langues, sera elle aussi l'objet d'expérimentations avec les apprenant.e.s des niveaux avancés. Ces expérimentations constitueront un corpus homogène et pertinent pour les collections Interlangues de DiLeM.

Pour l'arabe langue étrangère, le projet prévoit une étude comparée des erreurs phonétiques produites par des apprenant.e.s locuteur.rice.s préalables d'un parler arabe et la mise en perspective des erreurs des apprenant.e.s dits "francophones" et des apprenant.e.s dits "arabophones"; une stratégie de remédiation par l'utilisation de la méthode verbo-tonale sera également soumise à l'étude.

### [PROGRAMME 3] : Évaluation des dispositifs et outils d'apprentissage

L'ensemble des programmes et recherches développées par DiLeM prendront place dans ce Programme 3 qui soutient deux projets se répondant : 1/ la constitution de corpus d'apprenant.e.s (Corpus Interlangues (CIL), l'analyse de l'interlangue et la mise à disposition d'un système de diagnostic linguistique et de prédiction de niveau et 2/ la mise en place de système d'évaluation des dispositifs et outils d'apprentissage. Le partenariat avec l'université de Sherbrooke (Canada) sur les grilles d'analyse de séquences pédagogiques sera poursuivi. Un autre volet devra porter sur les nouveaux dispositifs d'évaluation de type openbadges et leur intégration dans les modules de formation universitaires en langues.

Search Results

--> [Url version d'écriture simplifiée](#)

,  
[Url version formatée](#)

**Criteria** : idHal : "marie-baize-varin; fanny-herve-pecot; bernard-allanic; lilyschofield; julien-beaufils; christine-evain", Publication year >= "2020" to "2025"

Number of occurrences founded :  
109.

titre  
[Elaboration d'un MOOC pour la didactique de la littérature](#)

auteur  
Christine Evain, Marie-Françoise Bourvon, Élisabeth Richard, Michael Moore

titre  
[L'histoire du roi Dragon noir - légende de l'Étang du Dragon noir du Temple Xitan de la Montagne Jizu](#)

auteur  
Bernard Allanic

titre  
[The Effect of Reflexive Feedback on Teacher-Trainer Performance in a Distance-Learning Context](#)

auteur  
Christine Evain, Christopher de Marco

titre  
[Les enjeux de l'utilisation de la transcription phonétique en cours d'arabe dialectal de Damas : entre pis-aller pédagogique et exactitude phonétique](#)

auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">Intégration et réussite des étudiants réfugiés à l'université : fonction et enjeux des DU Passerelle</a>
auteur	Anne Prunet, Fanny Hervé-Pécot, Clémence Jensen
titre	<a href="#">Le sport professionnel dans les nouveaux Länder depuis 1990 (football, handball, hockey sur glace) : conserver l'héritage est-allemand ou effacer le passé ?</a>
auteur	Julien Beaufiles
titre	<a href="#">L'intégration de pratiques informelles à un contexte formel : pertinence des fictions à substrat professionnel pour faciliter la médiation dans un cours d'anglais LANSAD en ligne</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">The Virtual Environmental Challenge: The Professionalization of Student Experience</a>
auteur	Michael Moore, Christine Evain
titre	<a href="#">Tout voyage au loin commence par un pas</a>
auteur	Bernard Allanic
titre	<a href="#">Le Livre des Vies - Mémoires écarlates</a>
auteur	Christine Evain, Nathalie Bru, Anna Gibson, Michèle Albaret-Maatsch, Sarah Tardy, Michelle Szkilnik
titre	<a href="#">Margaret Atwood</a>
auteur	Christine Evain
titre	<a href="#">Renforcer la dynamique collective du Master "Didactique des langues" de Rennes 2 à travers deux projets : FLEscape et DistutoLang</a>
auteur	Christine Evain, Élisabeth Richard, Dolly Ramella Georget
titre	<a href="#">Sport und internationale Selbstdarstellung der DDR (1970–1990) Ausländische Sportstudierende an der Deutschen Hochschule für Körperkultur als Botschafter des Sozialismus in den Entwicklungsländern?</a>
auteur	Julien Beaufiles
titre	<a href="#">GAMELand Project</a>
auteur	Christine Evain, Élisabeth Richard, Madelyn Lines, Dolly Ramella Georget
titre	<a href="#">Mapping Soft Skills in the Job Market: A Case Study from France</a>
auteur	Joanna Kic-Drgas, Ferit Kılıçkaya, Christine Evain, William Kelleher, Monica Spedaliere, Nataliya Shakhovska
titre	<a href="#">« De l'utilité des parcours d'apprentissage en ligne – retour sur une expérience en chinois LANSAD »,</a>
auteur	Bernard Allanic, Xiaobei Su
titre	<a href="#">Preparing expert learners for the world of work by encouraging mediation</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">De l'EIAH à l'escape game pédagogique en ligne : une pratique numérique qui favorise les interactions en langues</a>
auteur	Fanny Hervé-Pécot, Dolly Ramella Georget, Élisabeth Richard
titre	<a href="#">Circé – Poèmes d'argile</a>
auteur	Margaret Atwood, Christine Evain
titre	<a href="#">« Le FC Berlin redevient le BFC Dynamo ». Revendications identitaires chez les supporters d'Allemagne de l'Est (années 1990 et 2000)</a>
auteur	Julien Beaufiles
titre	<a href="#">Evaluating critical role plays and creativity-based pedagogy in the context of AI societal, ethical and technological transitions in an ESP context</a>

auteur	William Kelleher, Evgueniya Lyu, Lily Schofield
titre	<a href="#">The concept of mediation: bridging the gap between research objects in English didactics</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">L'intégration de la sphère informelle à un contexte formel comme levier de la compétence de médiation et du rôle d'apprenant-e-expert-e : cas d'un dispositif en ligne et asynchrone en anglais de spécialité</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">How integrating students' informal practices into an online English course can make them the experts and encourage mediation</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">La notion d'apprentissage informel en sciences du langage et sciences de l'éducation</a>
auteur	Lily Schofield, Marion Mathieu
titre	<a href="#">Articulation entre formel et informel : effets de la réduction de distance entre un contenu spécialisé et le vécu des étudiants</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">East German sports development aid to Africa and the Arab world: the example of the German College for Physical Education (DHfK) of Leipzig (1950's-1980's)</a>
auteur	Julien Beaufiles
titre	<a href="#">Compte rendu d'ouvrage: Zelba, Dans le même bateau</a>
auteur	Julien Beaufiles
titre	<a href="#">Beyond Borders: Engaging International Audiences in Virtual Worlds</a>
auteur	Christine Evain, Élisabeth Richard, Dolly Ramella Georget, Madelyn Lines
titre	<a href="#">« Wir aus dem Osten, geh'n immer nach vorne ». Définition de soi et représentation de l'autre chez les supporters des clubs sportifs professionnels des nouveaux Länder depuis la réunification.</a>
auteur	Julien Beaufiles
titre	<a href="#">Semi-integrated teaching of Arabic to French-speaking beginners: a local experiment</a>
auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">Le rôle du moyen arabe dans la standardisation de la synonymie des formes II et IV factives en arabe écrit de presse</a>
auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">Command and Control in Challenge-Based Learning</a>
auteur	Spencer Hawkrige, Christine Evain, Michael Moore
titre	<a href="#">إشكالية تعليم الكتابة العربية في إطار تعليم اللهجة الدمشقية</a>
auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">The “Virtual Environmental Challenge” and the UN’s 2030 Agenda: How Challenge Based Learning Empowers Lifelong Learning</a>
auteur	Michael Moore, Christine Evain, Brendan Geer, Spencer Hawkrige
titre	<a href="#">« Plaisir du texte et didactique de la littérature : exemple d’une classe FLE à distance »</a>
auteur	Christine Evain
titre	<a href="#">Quelles notions culturelles et compétences interculturelles pour le niveau B1 ? – Retour sur l’élaboration de la méthode Le chinois...comme en Chine.</a>
auteur	Bernard Allanic
titre	<a href="#">Compte rendu de lecture: Hélène CAMARADE, Le tract en RDA (1949-1990)</a>

auteur	Julien Beaufiles
titre	<a href="#">Circé et autres poèmes de jeunesse</a>
auteur	Margaret Atwood, Christine Evain
titre	<a href="#">Chanter son appartenance régionale dans les stades ? Chants de supporter.rice.s et identités de groupe en France et en Allemagne</a>
auteur	Julien Beaufiles
titre	<a href="#">C'est que et l'expression de la cause</a>
auteur	Clara Destais, Christine Evain, Marie-Françoise Bourvon
titre	<a href="#">Prise en compte des pratiques informelles de l'anglais en ligne des étudiants en Langues Étrangères Appliquées</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">Laisse-moi te dire... : Poèmes 1964-1974</a>
auteur	Margaret Atwood, Christine Evain
titre	<a href="#">De la découverte d'un remarquable modèle didactique d'enseignement des caractères en usage dans le primaire chinois à son adaptation pour le chinois langue étrangère - Retour sur l'élaboration de la méthode Le chinois...comme en Chine</a>
auteur	Bernard Allanic
titre	<a href="#">Le marquage différencié du genre grammatical en mandarin à l'oral et à l'écrit ; le cas particulier des pronoms personnels</a>
auteur	Bernard Allanic, Yue Yue
titre	<a href="#">Expérimentation locale d'un enseignement semi-intégré de l'arabe chez des grands débutants francophones</a>
auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">L'utilisation de la transcription phonétique en cours d'arabe de Damas</a>
auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">Counter Narratives of Artificial Intelligence: Critical Role-Playing and Creativity Pedagogies in an ESP Classroom</a>
auteur	William Kelleher, Evgueniya Lyu, Lily Schofield
titre	<a href="#">Valoriser la sphère informelle et l'expérience pour promouvoir l'authenticité dans un cours de langue en ligne</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">La valorisation des pratiques informelles, connaissances préalables et expériences personnelles des étudiants comme levier d'authenticité</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">L'utilisation des fictions à substrat professionnel financières dans un dispositif d'anglais Lansad en ligne</a>
auteur	Lily Schofield, Mónica Fierro
titre	<a href="#">La littérature de jeunesse : cycle de 5 conférences</a>
auteur	Christine Evain
titre	<a href="#">Apport de la fiche « EWAP » dans le système d'évaluation de travaux en groupe</a>
auteur	Christine Evain, Simon Carolan, Michael Moore, Brendan Geer, Spencer Hawkridge, Rabiyaatou Housougna Zigani
titre	<a href="#">The 'Virtual Environmental Challenge' Project and its Impact on Second Language Learning in an International Context</a>
auteur	Michael Moore, Christine Evain, Spencer Hawkridge
titre	<a href="#">Projets - Virtual Environment Challenge (VEC) et Défi Environnemental Virtuel (DEV)</a>
auteur	Christine Evain

titre	<a href="#">L'intelligence artificielle, la transition socio-environnementale : une mise en débat à partir de récits fictions</a>
auteur	Elsa Chusseau, Maëlle Crosse, Virginie Defente, Laetitia Devos, Fanny Herve-Pecot, Noemi Garcia-Arjona, Genevieve Lameul, Virginie Messina, Catrin Peterson
titre	<a href="#">Le chinois...comme en Chine 3 -- Petite anthologie de contes et légendes</a>
auteur	Bernard Allanic
titre	<a href="#">La figure de la radicalité carcérale et ses portraits en régime médiatique</a>
auteur	Delphine Saurier, Christine Evain
titre	<a href="#">Impact of the "Virtual Environmental Challenge" Project in Foreign Language Learning in Burkina Faso</a>
auteur	Rabiyatou H Zigani, Christine Evain
titre	<a href="#">Poèmes tardifs</a>
auteur	Margaret Atwood, Christine Evain, Bruno Doucey
titre	<a href="#">Empowering learners through mediation, creative texts, and personal practices in different English-teaching contexts</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">Le numérique comme facilitateur de nouvelles interactions étudiantes entre apprenants experts : un cours en ligne pour enseigner l’anglais de spécialité</a>
auteur	Mónica Fierro Porto, Lily Schofield
titre	<a href="#">On Arabic Braille</a>
auteur	Marie Baize-Varin, Yannis Haralambous, Nawel Fetnaci
titre	<a href="#">L'arabe vu comme objet polyglossique enseignable: quels obstacles cognitifs chez les apprenants?</a>
auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">Collaborative Distance Learning International Project ‘Virtual Environmental Challenge</a>
auteur	Christine Evain, Elsa Chusseau
titre	<a href="#">Réflexions autour de l’enseignement semi-intégré fuṣḥā/’āmmiyya à des apprenants adultes débutants francophones</a>
auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">Des agents conversationnels pour guider les interactions des étudiantes et étudiants internationaux dans un monde virtuel : un projet FOU ?</a>
auteur	Fanny Hervé-Pécot, Élisabeth Richard
titre	<a href="#">Encourager les interactions des étudiants internationaux par l'immersion et la collaboration dans des espaces multimodaux innovants</a>
auteur	Fanny Hervé-Pécot
titre	<a href="#">Interactions linguistiques, didactiques et pédagogiques dans un monde virtuel pour l'enseignement-apprentissage des langues</a>
auteur	Fanny Hervé-Pécot, Élisabeth Richard
titre	<a href="#">Sport et politique en RDA (1969-1990)</a>
auteur	Julien Beaufils
titre	<a href="#">Sport et socialisme : l'omniprésence du parti communiste dans le système sportif est-allemand</a>
auteur	Julien Beaufils
titre	<a href="#">Lire et traduire</a>
auteur	Michèle Albaret-Maatsch, Christine Evain
titre	<a href="#">Les enjeux de la didactisation de l’accord du pluriel non humain en arabe parlé de Damas : analyse sociolinguistique et variationniste des implications</a>

[pédagogiques de son enseignement](#)

auteur  
[Marie Baize-Varin](#)

titre  
[Mapping Soft Skills in the Job Market: A Case Study in France](#)

auteur  
[Christine Evain, Kılıçkaya Ferit, Kic-Drgas Joanna, Kelleher William, Spedaliere Monica, Shakhovska Nataliya](#)

titre  
[Le projet DiTutoLang : une opportunité concrète de mise en situation professionnelle](#)

auteur  
[Virginie Forestier, Clara Destais, Christine Evain](#)

titre  
[Harnessing Virtual Worlds for At-Home Internationalization: New Dynamics in Global Engagement](#)

auteur  
[Christine Evain, Dolly Ramella Georget, Élisabeth Richard, Djibril Dieng](#)

titre  
[From GAMELand Trails to Policy Recommendations: Evaluation Results and Guidelines](#)

auteur  
[Christine Evain](#)

titre  
[Trajectoires de survivant-es : gamification et monde virtuel](#)

auteur  
[Franck Barbin, Dolly Ramella Georget, Christine Evain](#)

titre  
[Quel vécu d'un dispositif en ligne qui valorise le vécu personnel et informel des apprenants ?](#)

auteur  
[Lily Schofield, Mónica Fierro](#)

titre  
[L'intégration de l'informel au contexte formel pour favoriser différentes formes de médiation et le rôle d'apprenant-expert](#)

auteur  
[Lily Schofield](#)

titre  
[How does integrating students' informal practices into a formal context foster mediation and the role of expert learners?](#)

auteur  
[Lily Schofield](#)

titre  
[How integrating students' informal practices into an online English course can make them expert learners](#)

auteur  
[Lily Schofield](#)

titre  
[Sphères et transferts](#)

auteur  
[Fanny Hervé-Pécot, Yannick Vernet, Franck Barbin](#)

titre  
[Les classes virtuelles du projet DISTUTOLANG : Quelle pertinence pour un centre de langues ?](#)

auteur  
[Christine Evain, Catrin Bellay](#)

titre  
[Un article de référence revisité : Trois questions à Joël Bellassen](#)

auteur  
[Bernard Allanic](#)

titre  
[Transferring The Intercultural Virtual Societal Challenge \(Ivsc\) To the Context of Burkina Faso Higher Education](#)

auteur  
[Christine Evain, Housougna Rabiyatou Zigani](#)

titre  
[A Novel Method to Feel Emotion: using sentiment analysis to investigate stylistic patterns in formula fiction](#)

auteur  
[Michael Moore, Simon Carolan, Christine Evain](#)

titre  
[Préparer l'outillage d'une transmission affective du breton et de l'arabe](#)

auteur  
[David Ar Rouz, Marie Baize-Varin, Ronan Stéphan](#)

titre  
[Quelle responsabilité socio-environnementale l'Université Rennes 2 assume-t-elle dans les orientations stratégiques de son offre de formation ? Une analyse écolinguistique](#)

auteur  
[David Ar Rouz, Catrin Bellay, Griselda Drouet, Christine Evain](#)

titre  
[في الأوزان المزيدة والابتكار الكتابي: تساؤلات حول كتابة فعل مزيد في نكتة مكتوبة باللهجة السورية في الإنترنت](#)

auteur

	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">L'enseignement-apprentissage du chinois langue étrangère à l'heure de l'IA – Réflexion didactique et nouvelles pratiques</a>
auteur	Bernard Allanic
titre	<a href="#">La pertinence de la recherche sur les pratiques informelles des étudiants pour le champ de la pédagogie universitaire</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">Proposition d'un cadre pour la didactique intégrant les pratiques informelles dans un cours d'anglais LANSAD en ligne</a>
auteur	Mónica Fierro Porto, Lily Schofield
titre	<a href="#">An online ESP Economics course based on students' informal practices and cinematic fiction</a>
auteur	Lily Schofield, Mónica Fierro
titre	<a href="#">Marḥaba yā ṣabāya, yā šabāb ! Arabe du Proche-Orient, parler de Damas, niveau 1</a>
auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">Laisse-moi te dire... - Poèmes 1964-1974</a>
auteur	Christine Evain
titre	<a href="#">AIR Project</a>
auteur	Dolly Ramella Georget, Élisabeth Richard, Christine Evain, Madelyn Lines
titre	<a href="#">Laisse-moi te dire... : Poèmes 1964-1974</a>
auteur	Christine Evain, Margaret Atwood
titre	<a href="#">Comment optimiser l'enseignement-apprentissage du chinois écrit ? Deux tests sur la mémorisation des caractères chinois</a>
auteur	Bernard Allanic
titre	<a href="#">La didactisation dans l'enseignement/apprentissage d'une variété d'arabe sous-dotée dans une grande école militaire française : entre enjeux pédagogiques et représentations sociolinguistiques arabes et arabisantes</a>
auteur	Marie Baize-Varin
titre	<a href="#">LES CLASSES VIRTUELLES DU PROJET DISTUTOLANG : QUELLE PERTINENCE POUR UN CENTRE DE LANGUES ?</a>
auteur	Christine Evain
titre	<a href="#">Théorie et pratique de l'enseignement raisonné des sinogrammes</a>
auteur	Bernard Allanic
titre	<a href="#">Retour d'expérience sur le dispositif Distutolangues (dispositif de tutorat en langues) : émergence d'une communauté de pratique</a>
auteur	Christine Evain, Claude Hamonet, Elsa Chusseau, Frédéric Remonté
titre	<a href="#">The challenges of internationalisation at home: internal perspectives on two european projects</a>
auteur	Christine Evain, Élisabeth Richard
titre	<a href="#">Counter Narratives of Artificial Intelligence: Critical Role-Playing Pedagogies in an Applied Foreign Languages Classroom</a>
auteur	William Kelleher, Evgueniya Lyu, Lily Schofield
titre	<a href="#">Leveraging Profession-Based Fiction to Foster Critical Thinking on Professional Ethics Questions</a>
auteur	Lily Schofield
titre	<a href="#">Intégration et valorisation des pratiques informelles dans un cours d'anglais LANSAD</a>
auteur	Lily Schofield
titre	

L'intégration de l'informel au contexte formel pour favoriser la médiation et le rôle d'apprenant-expert

auteur

Lily Schofield

titre

Palier la faille entre formel et informel par la médiation : quelle(s) forme(s) présentes dans un cours d'anglais LANSAD en ligne ?

auteur

Lily Schofield

Contact

Anne Prunet

[anne.prunet@univ-rennes2.fr](mailto:anne.prunet@univ-rennes2.fr)

Marie Varin

[marie.varin@univ-rennes2.fr](mailto:marie.varin@univ-rennes2.fr)

Programmes en cours

### **(1) Modélisation des programmes d'enseignement-apprentissage**

Recherche 1 : Grammaire et enseignement des langues

Recherche 2 : Langue de spécialité et Lansad

Recherche 3 : Outils et méthodes pour l'évaluation du niveau de langue

### **(2) Formalisation des S.L.I (systèmes linguistiques intermédiaires)**

Projet Corpus InterLangues (CIL)

### **(3) Nouveaux dispositifs didactiques**

Projet européen EBCL European Benchmarking Chinese Language

Projet Développement de la compétence pragmatolinguistique des apprenants de l'espagnol langue étrangère (ELE)